



Renforcement de l'apprentissage de l'anglais oral au lycée 01/2009

La maîtrise des langues vivantes est devenue un enjeu majeur pour les nouvelles générations dans le cadre de la construction européenne et de la mondialisation. C'est pourquoi le ministre de l'éducation nationale a décidé de renforcer les compétences orales des élèves en anglais, langue étudiée par 97% d'entre eux dans le second degré, par une offre éducative nouvelle.

Dès les prochaines vacances de février, le lycée de vos enfants leur proposera, s'ils sont volontaires, un stage individualisé en complément des horaires obligatoires. Ce stage se déroulera, au sein du lycée ou dans un établissement de proximité, en petits groupes, à l'occasion de sessions organisées durant les vacances d'hiver, de printemps et d'été.

- La [lettre du recteur Alain Boissinot](#) aux parents
- Le texte de la [circulaire](#)
- Organisation et orientations pédagogiques

• **Organisation**

Les stages sont organisés par petits groupes de 10 à 15 élèves afin de favoriser une pratique intensive de l'oral. Ils concernent les niveaux A2 à B2 du cadre européen. Ils se déroulent sur la base d'un volume horaire global de 15 heures environ.

Après une rapide évaluation, les élèves sont répartis en plusieurs groupes, chaque groupe pratiquant les trois activités langagières de l'oral :

1. compréhension de l'oral
2. s'exprimer en continu
3. prendre part à une conversation.

A l'issue du stage, il est possible d'établir un bilan destiné à l'élève ainsi qu'à son professeur de l'année. Le stage peut être l'occasion d'associer les élèves au processus d'évaluation et donc de favoriser auto-évaluation et inter-évaluation.

• **Orientations pédagogiques**

Le but du stage est avant tout de donner à ces élèves volontaires une expérience positive et enrichissante de la langue afin de renforcer la motivation qui va leur permettre de développer leurs compétences orales. Il s'agit de favoriser la confiance en soi, de développer le naturel et l'aisance dans la communication.

Les élèves seront informés sur les objectifs du stage afin de comprendre ce à quoi ils s'entraînent précisément et pourquoi. Des tâches seront proposées pour que la langue soit mise en contexte de façon à créer une communication authentique.

Suggestions de projets (liste non limitative)

- Mettre en scène des extraits de pièces de théâtre
<http://homepage.mac.com/kesterlovelace/dramaties/ressources/prepadocs.htm>
- Elaborer des situations de communication à partir de séquences filmiques
- Débattre, voir par exemple :
<http://www.discip.ac-caen.fr/anglais/news/debating/training.htm>
- Proposer des jeux de rôle (simulations globales)
- Visionner et créer des *newsflash*
- Créer des parcours d'écoute variés
<http://www.audio-lingua.eu/> <http://www.ello.org/>
- Monter un projet de voyage virtuel
- Conter, narrer
- Déclamer des poèmes
- Les modalités de rémunération

- fiche sur les [modalités de rémunérations pour les personnels participant aux stages d'anglais](#)
- [texte pour les assistants étrangers](#) (BO 1 du 1 janvier 2009)